

RMJ

RMJグループの情報誌 Vol.50 2024.9 AUTUMN

RMJ
EYES

日本のジャズ発祥の地・神戸の
“まちなか”がジャズ一色に染まる
『Kobe Jazz Centennial』

ライン川流域のカッツ城



RMJ Group
Risk Management of Japan

Afternoon Tea



水分+電解質補給で 納得のパフォーマンスを!

素早く吸収、
長くとどまる



ポカリスエット

甘さひかえめ
後味スッキリ



ポカリスエット
イオンウォーター

熱中症対策に ポカリスエット

汗をかいた分、
カラダの水分は失われます。

汗として身体から失われる水分は、ただの"水"ではありません。
ナトリウムやカリウムなどの、"イオン(電解質)"を含んだ水分です。
体液に近いイオンバランスのポカリスエットがおススメです。



神戸ジャズ100周年を祝し、 スタートした『Kobe Jazz Centennial』

1868年、神戸港が開港し、国際的な港町となった神戸には、外国人居留地に暮らす外国人によって様々な西洋文化が持ち込まれ、ハイカラ文化として街に根付いていきました。娯楽や風習など神戸を窓口として日本全国に広まったものは数えきれません。ジャズもそのひとつ。神戸で日本初のプロのジャズバンドによってジャズが演奏されたのは1923年。それから100年後の2023年、神戸ジャズ100周年に第1回が開催された『Kobe Jazz Centennial』は、神戸のまちなかを舞台にした、誰でも自由に楽しめる無料型の新しいジャズフェスティバルです。

イベントのタイトルになっている“Centennial”（センテニアル）とは、英語で“100周年祭”という意味。神戸のジャズを“次の100年に繋げる”という思いと、ジャズシーンをリード（先手）するイベントを目指したいという思いが込められています。

ジャズが溢れる街・神戸 わが国最古のジャズ喫茶も現役

“ジャズの街神戸”の歴史は、1923年（大正12）に始まります。この年の4月、宝塚少女歌劇団（現在の宝塚歌劇団）の楽団出身でバイオリン奏者の井田一郎氏が、神戸で日本初とされるプロのジャズバンド『ラフィン・スターズ』を結成し、旧外国人居留地にあった当時のオ

リエントルホテルなどで演奏を披露しました。井田一郎氏は、“日本のジャズの父”といわれ、神戸が日本のジャズ発祥の地とされるゆえんです。

20世紀初頭にアメリカで生まれた大衆音楽のジャズは、国際的な港町で、他都市に先駆けて西洋文化に触れてきた神戸で受け入れられていきます。

ジャズの普及に一役買ったのはラジオです。戦時中、ジャズを含む洋楽は放送が禁止されていました。戦後間もない1952年に開局したラジオ局『ラジオ神戸』（現在の『ラジオ関西』）は、全国初の電話リクエスト番組『電リク』でジャズをはじめとする西洋音楽を流しました。この番組でジャズの魅力を知った人は少なくありません。ちなみに同局では2015年から生放送のジャズ番組『KOBE JAZZ-PHONIC RADIO』を放送しています。

ライブハウスやジャズ喫茶、ジャズクラブなど日常的にジャズに触れられるスポットが多いのも神戸の特色です。1953年にオープンした現存する最古のジャズ喫茶『茶房JAVA』、1969年オープンのジャズライブレストラン『ソネ』など、全国のジャズファンに知られる名店も多く、神戸のジャズ文化の拠点になっています。



ラフィン・スターズ
（内田晃一氏 所有）

日本のジャズ発祥の地・神戸の “まちなか”がジャズ一色に染まる 『Kobe Jazz Centennial』

国内で初となるプロの日本人ジャズバンドが演奏を行なった街、神戸。

2023年、神戸のジャズ100周年を機に誕生したジャズフェスティバルが、

神戸のまちなかを舞台にした『Kobe Jazz Centennial (神戸ジャズセンテニアル)』です。

記念すべき第1回は約1万人が来場する大盛況を見せ、

今秋、10月14日(月・祝)には満を持して第2回が開催されます。

『Kobe Jazz Centennial』を運営するKobe Jazz Centennial実行委員会事務局の山田有紗さんに、このイベントの目的や第2回のみどころについてお聞きしました。

インタビュー

Kobe Jazz Centennial実行委員会 事務局
公益財団法人神戸市民文化振興財団 事業部
文化振興課長 山田有紗さん

“ジャズの甲子園”、ジャズの専門学校など 次世代の担い手を育む

神戸では、若い世代にもジャズ文化が浸透しています。1971年神戸村野工業高校(現在の彩星工科高等学校)で日本初の高校ジャズバンドが結成されました。

神戸市中央区の神戸文化ホールで毎夏開催される、『ジャパン・ステューデント・ジャズフェスティバル(SJF)』は、“中高生ビッグバンドジャズの甲子園”として知られています。1985年に第1回が大阪で開催され、1993年の第9回から会場を神戸文化ホールに移しました。神戸文化ホールのステージに立つことは、中高生のジャズプレイヤーたちの憧れです。神戸のジャズイベントに出演するミュージシャンには、『Japan Student Jazz Festival』の出身者が大勢います。

2016年には、学校や年代も様々な小中高生によって編成される『神戸ユースジャズオーケストラ』が結成され、神戸市内の様々なイベント等で演奏を披露しています。

1980年にジャズ教育の専門学校として開校した『甲陽音楽学院』(現在の『神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校』)は、音楽大学の名門・アメリカのパークリー音楽大学とアジアで初めて提携し、卒業生からグラミー賞受賞者を輩出しています。

“ジャズの街神戸”の名声を高めた 『神戸ジャズストリート』

“ジャズの街神戸”を語る上で忘れてならないのが、多彩なジャズイベントです。

1981年にポートアイランドで開催された神戸ポートアイランド博覧会で、国際的なジャズフェスティバル『ポートピア・インターナショナル・ジャズ・フェスティバル』が4日間にわたって催され、国内ジャズ史上最多とされる約4万人の聴衆が国内外の一流プレイヤーの演奏に酔いしれました。このイベントをきっかけに翌年の1982年、“ジャズの街・神戸”を全国にアピールする目的で始まったのが『神戸ジャズストリート』です。三宮や北野界隈のジャズクラブやライブハウスなど複数の会場で行われるジャズのライブを参加者が行き来する“はしごジャズ”が楽しめるイベントです。ジャズ発祥の地アメリカでも少なくなってきたデキシーランドやスイングなど伝統的なジャズをメインに取り上げるところが特徴で、オープニングイベントとして行われるデキシーランドジャズのバレードが名物です。国内外の一流アーティストが出演し、ほかでは見られない豪華なセッションが繰り広げられるのも特色で、“ジャズの街神戸”を代表するイベントになっています。『神戸ジャズストリート』の成功により、全国各地で“ジャズストリート”と銘打った同様のジャズイベントが開かれています。

このほかにも、今年惜しまれながら最終公演を迎えた西日本アマチュア・ビッグバンド連絡会(NABL)の定期演奏会や『神戸新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト』、大学生によるジャズイベント

『Swing Jazz Cruise』など多彩なジャズイベントが盛りだくさんです。

2014年には、これらのジャズイベントを主催する各団体の代表者や関係者が集まり、“ジャズの街神戸”を一丸となって盛り立てていくことを目的に「ジャズの街神戸」推進協議会が発足しました。同協議会によって、神戸で日本初のプロバンドによるジャズが演奏された月とジャズの4ビートにちなんで、4月4日が「神戸ジャズの日」として記念日登録されました。

神戸ジャズの将来への危機感から企画された『Kobe Jazz Centennial』

年間を通じて魅力的なジャズイベントが繰り広げられる神戸。その豊富なラインナップに新たに加わったのが、ジャズ発祥100周年にあたる2023年にスタートした『Kobe Jazz Centennial』です。

新たなイベントを開催するに至ったのには、ある危機感と使命感があったと山田さんは振り返ります。

「100年続いてきた神戸のジャズですが、ミュージシャンや愛好家の高齢化が進んでいて、このままでは神戸のジャズの伝統が先細りになってしまうという危機感が、数年前から関係者の共通認識としてありました」

そんなとき、巡ってきたのが神戸のジャズ発祥100周年でした。これを好機ととらえ、ジャズのすそ野を広げるために動くなら今と、ジャズファンはもちろんのこと、普段はジャズと接点のない人や若者が楽しめるように、まちなかで気軽に無料で楽しめるジャズフェスティバルとして『Kobe Jazz Centennial』は企画されました。

「『Kobe Jazz Centennial』ではメインとなる出演者はアマチュアのミュージシャンの方々に、演奏の場を提供する代わりに参加費をいただきます。まちなかに観覧無料のステージを設けることで、普段はジャズをわざわざ聞きに行かないという幅広い層の方々が街を散策しながらジャズに触れ、“いい音楽だな”と感じていただければ、という狙いがあります」

第1回は、一般公募約150組の中から選考を経た37組のバンドが出演しました。また、記念すべき第1回ということで、ゲストミュージシャンとして、世界的トランペッターの黒田卓也氏、日本を代表するサクソ奏者の吉本章紘氏、新進気鋭の若手ドラマーとして注目される中村海斗氏、神戸のジャズシーンを担うミュージシャンで編成された



ビッグバンド・Kobe Centennial Jazz Orchestraなど国内外のジャズシーンで活躍するアーティストが多数出演し、新たなジャズの祭典の門出を盛り上げました。

神戸の人気スポットを回遊しながらジャズを満喫

『Kobe Jazz Centennial』は、他のジャズフェスティバルと差別化するために3つのコンセプトを掲げています。ひとつめは「まちなか」で開催すること。より多くの人にジャズに触れてもらえるように、人目について、誰もが自由楽しめる“まちなか”にステージを設けることにこだわっています。

ステージの設置場所として神戸らしいスポットを選ぶことが、2つめのコンセプトです。神戸ジャズ発祥の地である旧居留地を中心に、市民の憩いの場で2023年にリニューアルオープンした東遊園地や近年、再開発が進むウォーターフロントなど、神戸らしいロケーションにステージが組まれます。

3つめのコンセプトは、ステージごとにテーマやコンセプトを設定すること。音楽的な一貫性を持たせるだけでなく、会場の演出も含めて楽しめるようにする狙いがあります。

第1回の会場は7カ所で、そのうちのひとつ、東遊園地芝生広場はメインステージとしてゲストアーティストが演奏を披露しました。そのほかの会場では、パワフルで活気あるビッグバンドの演奏が楽しめるBig Bandステージ、25歳以下のミュージシャンを集めたU-25チャレンジステージ、ボーカルやアコースティックギターなどを中心としたAcousticステージ、スウィングジャズからファンクまで多彩なジャズを楽しめるDiversityステージなど会場ごとにテーマが設定され、ジャズの多様性を体現したライブが繰り広げられました。この日、市内外から約1万人が訪れ、市内中心部を回遊しながらジャズの演奏を心ゆくまで楽しみました。

第2回『Kobe Jazz Centennial 101』は10月14日に開催

第2回『Kobe Jazz Centennial 101』は今秋、10月14日(月・祝)に開催されます。誰でも自由楽しめる無料型のジャズフェスティバルで、まちなかが会場というコンセプトは変わらず、今回は昨年メインステージになった東遊園地芝生広場を含む6カ所が会場になります。第1回は屋外ステージがほとんどでしたが、雨天時を考慮し、今回は屋内ステージもいくつか用意されています。

日本のジャズ発祥の地・神戸の“まちなか”がジャズ一色に染まる『Kobe Jazz Centennial』

「会場ごとにテーマやコンセプトを設定しているのも昨年どおりです。例えば、東遊園地芝生広場のステージは、ゲストミュージシャンとビッグバンドがメイン、神戸ウォーターフロントのステージでは、今回、新たにブルーピースというテーマで、ファンクやフュージョンをメインにプログラムを組んでいます」

出演者は一般公募で応募のあった約100組の中から、デモ音源などの選考を経て選ばれた約40組のバンドが出演します。昨年同様、ゲストアーティストも予定されています。

「応募は関西のバンドが中心ですが、中部・九州や北陸など遠方からの応募もありました。第1回の出演者も含めて2年連続での応募も多かったです。昨年の出演者の皆さんにとったアンケートでは満足度が非常に高かったため、このイベントの出演を通して神戸を好きになっていただければ嬉しいです、口コミで評判が広がっていくことを期待しています」

音楽フェスに欠かせない飲食ブースも充実しています。第1回同様、東遊園地に神戸にゆかりの深い飲食店がテントやキッチンカーで出店します。物販では、センチニアルオフィシャルTシャツとKobe Jazz Centennialのロゴをあしらったオフィシャルステッカーが販売されます。ちなみにセンチニアルオフィシャルTシャツの販売利益は、すべて次回以降の開催資金になります。また、開催継続のための支援（寄付）をいただけるサポーターを公式ホームページ上でも募集しています。

いという思いを込めて開催される『Kobe Jazz Centennial』。事務局として本イベントの開催を支援するなど、神戸市の文化振興事業に携わってきた山田さんは、神戸ジャズの“次の100年”を見据えています。

「実行委員会のスタッフはもちろん、市民の皆様や地元企業にもご協力いただき、『Kobe Jazz Centennial』を神戸ジャズ200周年に向けて継続していけるイベントにしていくことを目指しています」

『Kobe Jazz Centennial』では、企業ボランティアや市民ボランティアが準備や当日の運営に活躍しています。若い力も躍動しています。第1回開催時には、『甲陽音楽&ダンス専門学校』の学生たちが各会場の音響補佐や舞台進行、出演者受付などを担当しました。『ビジュアルアーツ専門学校』（現在の『専門学校 大阪 ビジュアルアーツ・アカデミー』）の学生たちは、撮影ボランティアとして参加。当日の熱気を活写し、作品として残しました。

「『Kobe Jazz Centennial』は旧居留地やウォーターフロントなど神戸の人気スポットを歩いて回れる圏内で開催するので観光的な意味においても良いコンテンツだと思います。神戸でなにか面白そうなことをやっているから行ってみようと思っただけのイベントに育てていきたいです」

100周年という大きな節目を経て、次の100年に向けて新たな歴史を刻み始めた神戸ジャズの“今”を体感しに、10月14日は神戸に出かけてみてはいかがでしょうか。

市民一丸で神戸ジャズ200周年を目指す

ジャズをより広く、より多くの人に浸透させ、次世代に繋いでいくとともに、ジャズを通して神戸のまちの魅力をたくさんの人たちに伝えたい

Kobe Jazz Centennial実行委員会

〒650-0017 兵庫県神戸市中央区楠町4丁目2-2
公益財団法人神戸市民文化振興財団内

神戸ジャズ100周年を機にスタートしたジャズフェスティバル Kobe Jazz Centennial 101

- 日 時／2024年10月14日(月祝) 10:00~21:00(予定)
※小雨決行、荒天中止
- 場 所／神戸三宮~元町エリア
(まちなかステージのほか、一部店舗内ステージも予定)
- 出 演／一般公募で選出したバンド
ゲストアーティスト
- 入場料／無料
- (主催)Kobe Jazz Centennial実行委員会
(共催)神戸市
公益財団法人神戸市民文化振興財団

[公式HPはこちら](#)



オリジナルTシャツ
&ステッカー
先行販売予定

ステッカー



Tシャツ&ステッカーについて
[詳しくはこちらから](#)



●昨年度の開催風景





宮古島でレンタカー保有台数ナンバーワン 利用者ニーズに応える充実のサービスで大躍進

東洋一とも称される青く透き通った海が魅力の宮古島。近年、リゾート地として人気が急上昇中で、国内外から大勢の観光客が訪れています。そんな人気観光地で観光の足として活躍するのがレンタカーです。MIYACTIVレンタカーは2022年に創業。島内のレンタカー会社としては後発ながら、利用者目線に立った価格設定ときめ細やかなサービスで急成長を遂げています。MIYACTIVレンタカーを運営するカイトコーポレーション株式会社の大西怜社長に話をお聞きました。

価格とサービスで、高い顧客満足度を実現

美しいビーチとサンゴ礁で知られる宮古島は、大小8つの島から成る宮古群島最大の島です。沖縄本島から南西に約300kmの位置にあり、東京からは直行便で約3時間、大阪からは約2時間半で行くことができます。離島ですが、面積は東京ドームに換算すると約3,400個分で島1周が約100km。これだけの広さがあるにも関わらず公共交通網は路線バスのみなので、絶景のビーチをはじめ人気観光地を効率よく巡るにはレンタカーが便利です。

MIYACTIVレンタカーは、宮古島地域最安値と最便利をうたったサービスでツーリストに広く支持されているレンタカー会社です。創業は2022年で、宮古空港店と下地島空港店の2店舗を展開しています。現在、車両の保有台数は約400台で島内第1位。低燃費で環境に優しいハイブリッドカーや電気自動車を中心に、お手軽に利用できる軽自動車から、最大7人乗りの最新ミニバンまで、多彩なニーズに応えるラインナップを揃えています。また、全車両にカーナビ・バックモニター・Bluetoothを装備し、防臭効果の高い光触媒による抗菌コーティングを施工するなど、快適なドライブができるように最大限の配慮をしています。



MIYACTIVレンタカーの最大の魅力は、地域最安値をうたった良心的な価格。車両の整備・点検を行う工場を自社で保有するなど、徹底したコスト管理のためものです。

もうひとつの魅力は、お客様本位のきめ細やかなサービス。飛行機の到着時間に合わせて専用の大型バスで空港まで送迎するサービスに加えて、チェックインの速さは業界トップクラスです。宮古島で過ごす貴重な時間を無駄にすることなく、スムーズに旅を始めることができます。

島内初のバギーツアー主催から観光業へ本格参入

同社が宮古島で事業を展開するようになったのは約10年前。当時の宮古島は、その後にやってくるリゾート開発ラッシュの前夜。豪華クルーズ船の寄港が増えたことに加え、宮古島地域第二の空港となる





下地島空港の開港を控え、島内人口が増加し、住宅が不足していました。そこで、島内の住宅需要に応えるために、住宅地の造成やマンション、アパート建設に携わりました。さらに不動産事業を拡大しようとした矢先、発生したのが新型コロナの大流行でした。観光関連産業の成長に急ブレーキがかかり、予定していた不動産開発はいったんストップ。計画が白紙になった敷地を有効利用するために始めたのが、島内初となる観光客向けのバギーツアーでした。当時、宮古島はマリンレジャーばかりが注目され、陸で楽しむレジャーはありませんでした。そこに着目。海外製の四輪バギーを購入し、人気ビーチから至近の広大な敷地にオフロード場を造成しました。宮古島の大自然を感じながらバギー体験できるこのツアーは、たちまち評判になり、連日満員御礼の人気を誇るまでに。現在は、免許不要でお手軽に楽しめるバギーオフロードコースから、来間大橋や伊良部大橋など人気観光地を巡るツアーまで多彩なコースを揃え、宮古島屈指の人気アクティビティに成長しています。

このバギーツアーの成功が観光ビジネスへ目を向けるきっかけになりました。そうして始めたレンタカー事業は、宮古島の美しい自然環境に配慮して、電気自動車10台からスタート。反響が良く、10台増車しましたが、それでも連日キャンセル待ちの状態になったため、ハイブリッドカーを100台増車。そうしてどんどん台数を増やしていくうちにわずか2年で島内のレンタカー会社で最多の車両台数を保有するまでになりました。

MIYACTIVレンタカー

- 所在地 宮古空港店 / 〒906-0013 沖縄県宮古島市平良宇下里2382番地3
下地島空港店 / 〒906-0503 沖縄県宮古島市伊良部伊良部50
お問い合わせ先: TEL.072-784-8880
- HPアドレス <https://miyactiv-rentacar.com>

2年後には保有台数1000台へ 石垣島、沖縄本島にも展開予定

コロナ禍を経て、観光熱が戻ってきた今、リゾート観光地としての宮古島人気は高まる一方です。豪華クルーズ船の寄港に加え、下地島空港の開港による国際線の就航で、外国人観光客も急増。世界的なラグジュアリーホテルをはじめとする大型ホテルや商業施設の開業も相次いでいます。

国際的なリゾート地として、さらに大きく発展するポテンシャルを秘めている宮古島。観光客の増加に伴い、島内のレンタカー需要もさらに伸びることが予測されています。そんな将来を見据えて、MIYACTIVレンタカーでは、レンタカーの台数を2年後には1000台まで増車する予定です。また、宮古島での実績をもとに石垣島や沖縄本島でもレンタカー事業を展開するという青写真も描いています。さらには、自社ローンによる中古車販売ビジネスという新しい業態にもチャレンジする予定です。

宮古島に訪れた際には、MIYACTIVレンタカー、MIYACTIVのバギーツアーをぜひご利用ください。最高の島時間を体験できることでしよう。



MIYACTIVレンタカー 運営会社
カイトコーポレーション株式会社
代表取締役

大西 怜 Satoshi Onishi

利活用の推進から操縦士養成まで、 ドローンと共にある未来を描く

経営に関する幅広い分野でコンサルティングを提供する株式会社中央ビジネスグループ。創業者で代表取締役の太田智子さんは、国際的に活躍する研究者でもあり、分野横断的な研究活動を通じて社会課題の解決にも取り組んでおられます。そんな太田さんが新たな研究テーマとして選んだのが無人航空機のドローン(Drone)。遠隔操縦や自律的飛行が可能なドローンは、次世代空モビリティのひとつに位置づけられ、労働人口の減少をはじめとする日本社会の諸問題の解決に貢献することが期待されています。2023年に設立された『一般社団法人ドローンみらい推進協議会(略称DFDA)』の代表理事も務めておられる太田さんに、同協議会の活動やドローンの可能性について話をお聞きしました。

コンサルティング業務からドローンサービスまで、豊富な知識と経験で経営者をサポートする中央ビジネスグループ

株式会社中央ビジネスグループの創業は1991年6月。代表取締役の太田智子さんが行政書士事務所として業務をスタートし、その後、社会保険労務士事務所を併設。現在は、人事労務、ISO・Pマーク取得・運用、助成金・補助金申請、法人・NPO法人設立、介護事業、環境ビジネスなど幅広い分野でコンサルティング業務を展開しています。太田さんは経営者としての顔のほかに、国際的に活躍する研究者としての顔も持っています。大学院で先端ファイブロ科学を専攻。自動車会社と協同で材料開発の産学連携事業に取り組み、複合材料の研究で博士の学位を取得しました。ほかにも、日本伝統の匠の技の解析研究やそれを独自に発展させたおもてなし(接客)の分析及び数値化など、研究対象は工学から伝統文化、ものづくり、医術まで多方面にわたり、タイの大学で教鞭を取ったり、国際会議のチェアマンを務めたりするなど海外でも活躍しています。それらの活動を通して培われた豊富な人的ネットワークと最新の情報・知見は、中央ビジネスグループの業務において、クライアントへの新たな事業展開の提案などに活かされています。

「お客様の事業の発展に貢献するのが弊社のミッション。培ってきた人脈を活かして、ビジネスチャンスが広がるようなマッチングを提供できることが一番の強みです」。

そんな太田さんが数年前から新たな研究対象として強く関心を寄せるのがドローンです。政府が取りまとめた『空の産業革命に向けたロードマップ・小型無人機の安全な利活用のための技術開発と環境整備』の中でドローンの産業応用での早期実用化が目標に掲げられるなど、ドローン技術は少子高齢化の日本社会が抱える諸問題を解決する救世主となることが期待されています。これまでの研究活動の中で様々な社会課題と向き合ってきた太田さんが、ドローンを研究対象とするのは自然のなりゆきだったかもしれません。2022年から大阪産業大学とドローンパイロット育成に関する共同研究をスタートさせています。

ドローンの技術向上と普及に努めるDFDA 今秋、ドローン体験会と日本初の国際シンポジウムを開催

太田さんが代表理事を務める『一般社団法人ドローンみらい推進協議会(Drone Future Development Association)』、略称DFDAは、2023年にドローン技術の向上と普及、発展に寄与する活動を目的として設立されました。現在は、ドローンレース大会・ドローン体験教室の主催や2022年から国家資格になったドローンパイロットの育成に取り組んでいます。去る8月4日には、昨年第1回が好評だった『ドローンアスレチックレース2024』を開催しました。DFDAが主催するドローンレースは、産業分野などドローンが社会実装されたときに活かせるドローン操縦技術を身につけることを主眼にコース設計されているのが最大の特色です。輪くぐりやトンネルくぐりなど複数のアスレチックタスクをクリアするにはスピードだけでなく動きの正確性が求められ、レースに親しむうちに操縦技術が自然に身につくようになっています。

今秋には、ドローン普及活動の一環としてドローン体験会を開催します(10月6日(日)ATC O's棟南館6階 コンベンションルーム)。ドローンが免許制になったことを受け、一般の人がドローンに触れられる機会を増やすことを目的に、DFDAのアスレチックレースをよりブラッシュアップした『ドローンサスケ』体験や人気急上昇している『ドローンサッカー』体験、ゴーグルモニターで操縦する『マイクロドローンレース』体験、『ドローンUFOキャッチャー』など子どもから大人まで楽しめる企画を用意しています。



ドローンレースコース



翌7日にはドローンがテーマの国際会議としては国内初となる『第1回ドローン技術とその応用に関する国際会議』を開催します。基調講演者には、アメリカの大学で観光ホスピタリティ経営分野において研究者終身身分保障(テニユア)を持つ唯一の日本人である原忠之氏、東京大学大学院航空宇宙工学科教授の横関智弘氏、北海道余市町町長の齋藤啓輔氏という各分野の第一人者が登壇します。こちらのシンポジウムは、『大阪万博を契機としたOSAKA国際会議助成金対象事業』に選ばれています。両日とも一般参加が可能です(要事前予約)。

科学的アプローチでドローン操縦技術の習得支援

ドローンが活躍するフィールドは年々、拡大しています。ダイナミックで臨場感あふれる映像の撮影・取得はもちろん、物流、ビルや橋梁など社会的インフラの管理・点検、農業散布や水中ドローンを使った水中撮影など、その有用性は広く社会に認められています。「身近な暮らしの中でも、ドローンが活躍する場面は増えています。例えば、DFDAでは、ドローンを使って空から動物を捜索する『にゃんにゃんレスキュー』を行っています。同じ原理で害獣駆除活動に従事するのがハンタードローンで、10月7日の国際シンポジウムでハンタードロー

ンの活躍ぶりを映像でご紹介します」。

株式会社中央ビジネスグループではドローンを活用した様々な事業を展開しています。特に力を入れているのは教育分野で、国土交通省認定のドローン講習機関として国家資格の一等及び二等の無人航空機操縦士の養成を行っています。

「現在、国内で使用されるドローン機の大半は外国製です。来たるドローン社会に日本が世界に伍していく唯一の手段は、ドローンの操作技術を磨くことだと思います」。

太田さんは、大阪産業大学との共同研究で、ものづくりの匠の技の解析研究の知見を活かし、ドローンのベテランパイロットの技の解析によるパイロット育成のための教育学習システムの構築に取り組んでいます。

「ドローンにマーカーを付け、モーションキャプチャーによる動きの解析と同時に視線解析を行うことでベテランパイロットの技を科学的なアプローチによって、効率的に技術を習得できる教育システムを確立し、ゆくゆくは、ドローンの操作技術を学ぶなら日本、と言われるようにしたいです」。

クライアントの役に立つことがモチベーションという太田さん。その想いは、ドローンの普及活動を通じての社会貢献にもつながっています。

株式会社中央ビジネスグループ

■所在地 〒540-0036 大阪市中央区船越町1-6-6 ODC天満橋ビル4F
TEL.06-6943-4412

■HPアドレス <https://www.chuo-business.com>



一般社団法人
ドローンみらい推進協議会 <https://www.df-da.com/>

株式会社中央ビジネスグループ 代表取締役
一般社団法人ドローンみらい推進協議会
(Drone Future Development Association) 代表理事
株式会社伝統みらい 代表取締役
博士(学術)

太田 智子 Tomoko Ota



部門

RMJ Group

紹介



[左から]
仲島 正雄(課長)
位田 丈一郎
藤本 修也
津山 悦子(アシスタントマネージャー)
志村 香織

株式会社インシュアランスサービス 関西営業1部2課

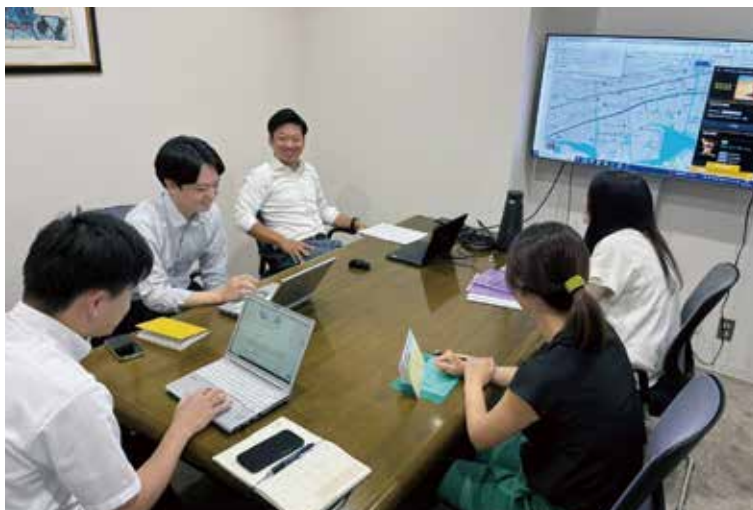
関西営業1部2課は、営業3名、事務担当2名の計5名で日々の業務を運営しています。担当しているお客様は建設業・製造業・ホテル業・不動産業・サービス業と多岐にわたります。

デジタル化が進む中、お客様との関係や距離感をどのように維持するかについて課内で常に考えてまいりました。そこで、昨期リリースした【リスク分析レポート】は、潜在リスクを“見える化”することで、お客様のリスクマネジメントに有効なツールとなっております。直接お客様のもとへ足を運びご提案することで、これまで以上にお客様との長期的なビジネスパートナーシップを育むことを目指してまいります。

当課では、若い営業担当が活躍しており、社内にも新しい風が日々吹き込んでいます。課内では10年後、20年後を見据え、当社の歴史やお客様との歴史を皆で共有しております。

世の中が大きく変動していくなかでも、お客様のニーズに応えるため、課員一同で知恵を出し合い、絶えずアップデートを重ねています。RMJグループの使命である“ひとつ上の安全と安心を、お客様とともに”を心に刻み、今後も日々の業務に励んでまいります。

また、グルメなメンバーが多いので、関西圏にお越しの際はぜひお声掛けください。今後ともよろしくお願いいたします。



全日本交通安全協会の



自転車会員入会 および サイクル安心保険加入 ご案内



自転車は、ルールとマナーを守って 安全に利用しましょう。

自転車会員に入会して、
サイクル安心保険
(自転車保険)に入ろう!

1か月あたり
約**140円**~
(Web加入、プランAの場合)

「野球猫チータン」はサイクル安心保険のイメージキャラクターです。
©NIPPON ANIMATION CO.,LTD.

1

Webの場合
クレジットカード決済

- 掛金がお安い
- 加入者票はその場でダウンロード

WEB加入が
お得です!

ホームページから まずは検索ください!

一般財団法人全日本交通安全協会 自転車会員 検索
(URL) <https://www.jtsa.or.jp/>

モバイルから

右記のQRコードから
アクセスしてください。



2

郵送の場合
口座振替

申込用紙を入手してお申し込みください
《申込用紙の入手方法》
①ホームページからダウンロード
②下記団体連絡先、一般財団法人全日本交通安全協会 自転車会員係までご連絡ください。

自転車利用者の皆さん ご存知ですか?

約7分16秒に1件、自転車事故は発生しています。

警察庁「令和5年中の交通事故の発生状況」から作成



自転車の加害事故賠償額例

自転車事故でも被害の大きさにより数千万円の賠償金を支払わなくてはならない場合もあります。この賠償責任は、未成年といえども責任を免れることはできません。

例1 **9,521万円**

男子小学生(11歳)が夜間、帰宅途中に自転車で走行中、歩道と車道の区別のない道路において歩行中の女性(62歳)と正面衝突。女性は頭蓋骨折等の傷害を負い、意識が戻らない状態となった。(神戸地方裁判所、平成25(2013)年7月4日判決)

例2 **9,266万円**

男子高校生が昼間、自転車横断帯のかなり手前の歩道から車道を斜めに横断し、対向車線を自転車で直進してきた男性会社員(24歳)と衝突。男性会社員に重大な障害(言語機能の喪失等)が残った。(東京地方裁判所、平成20(2008)年6月5日判決)

例3 **6,779万円**

男性が夕方、ペットボトルを片手に下り坂をスピードを落とさず走行し交差点に進入、横断歩道を横断中の女性(38歳)と衝突。女性は脳挫傷等で3日後に死亡した。(東京地方裁判所、平成15(2003)年9月30日判決)



「野球猫チータン」のLINEスタンプも好評配信中!

©NIPPON ANIMATION CO.,LTD.

スタンプショップ内にて「野球猫チータン」で検索してね!



一般財団法人全日本交通安全協会

※株式会社インシュアランスサービスは、全日本交通安全協会サイクル安心保険の幹事代理店です。

2024年11月「フリーランス新法」が施行! 企業に求められる対応は?

■はじめに

働き方の多様化が進む中、デジタルプラットフォーム等の発展も相まって、雇用によらず業務委託などで仕事をする「フリーランス」という働き方が拡大しています。2020(令和2)年に内閣官房が関係省庁と連携して行った「フリーランス実態調査」によると、フリーランスの人数は462万人(本業214万人/副業248万人)と試算されています。

フリーランスとして働く人々の権利の保護や就業環境の改善のため、「特定受託事業者に係る取引の適正化等に関する法律」(以下「フリーランス新法」と言います)が制定され、2024(令和6)年11月1日に施行されます。

フリーランスと契約する企業においては、今後、どのような対応が求められるのでしょうか。

■フリーランス新法の目的

「フリーランス実態調査」によると、約4割のフリーランスが、取引先とのトラブルを経験したことがあると回答しました。また、トラブル経験者のうち、そもそも書面・電子メールが交付されていなかったり、交付されていても取引条件が十分に明記されていなかったものの割合は6割でした。

フリーランス新法は、フリーランスが受託した業務に安定的に従事することができる環境を整備するため、フリーランスと発注事業者の間の取引の適正化およびフリーランスの就業環境の整備を図ることを目的としています(法1条)。

■フリーランス新法の適用対象

フリーランス新法においては、フリーランスのうち「業務委託の相手方である個人事業者で、従業員を使用しないもの、または、法人で代表者以外に他の役員や従業員がいないもの」を「特定受託事業者」と定義し、この法律の保護の適用対象としました。(以下、本稿においては、便宜上「特定受託事業者」を「フリーランス」と表記します)。

他方、フリーランスに業務を委託する発注事業者は「業務委託事業者」といいます。また、「業務委託事業者」のうち、従業員を使用し組織としてフリーランスに業務を委託する事業者を「特定業務委託事業者」と定義しています。(本稿においては「業務委託事業者」及び「特定業務委託事業者」を総称する場合「発注事業者」と表記します)。

また、フリーランス新法の適用対象となる取引は、発注事業者からフリーランスへの「業務委託」です。業種や業界の限定はありません。

■他の法律との適用関係

【独占禁止法・下請法との関係】

独占禁止法と下請法(下請代金支払遅延等防止法)は、フリーランス新法と同様、事業者間取引の適正化に関する規制をする法律ですが、独占禁止法においては、市場における競争の促進とは直接関係しない就業環境整備に関する規制がなく、下請法においては、規制対象となる取引が、資本金1,000万円超の親事業者と1,000万円以下の下請事業者といった事業者間の取引に限られるなど、それぞれの法の対象

となる範囲等は完全には一致せず、補完しあう関係にあります。

ただし、フリーランス新法に違反する行為が、独占禁止法または下請法にも違反する場合、原則としてフリーランス新法が優先して適用されます(令和6年5月31日 公正取引委員会「特定受託事業者に係る取引の適正化等に関する法律と独占禁止法及び下請法との適用関係等の考え方」)

【労働法との関係】

フリーランスの中には、実質的に労働者である者(いわゆる「偽装雇用」「偽装フリーランス」)が存在しますが、形式的には業務委託契約を締結している者であっても、実質的に労働基準法上の労働者と判断される場合には、労働基準関係法令が適用され、フリーランス新法は適用されません。

■フリーランス新法の概要

フリーランス新法では、発注事業者が満たす要件に応じて、次のとおり義務と禁止行為が定められています。

発注事業者の要件	義務と禁止行為の項目
従業員を使用していない(業務委託事業者) ※フリーランスに業務委託をするフリーランスを含む	①
従業員を使用している(特定業務委託事業者)	①②④⑥
従業員等を使用している(特定業務委託事業者) + 一定の期間以上行う業務委託である	①②③④⑤⑥⑦

① 書面等による取引条件の明示義務(3条)

業務委託をした場合、発注事業者は、直ちに取引条件を書面又は電磁的方法により明示しなければならず、口頭による明示は認められません。なお、本義務は従業員を使用しない事業者にも適用されます。

▶ 明示すべき事項

- ◎発注事業者・フリーランスの名称
- ◎業務委託をした日
- ◎業務の内容
- ◎報酬の額
- ◎支払期日
- ◎給付を受領/役務提供を受ける日
- ◎給付を受給/役務提供を受ける場所
- ◎(検査を行う場合)検査完了日
- ◎(現金以外の方法で支払う場合)報酬の支払に関する必要事項

② 報酬支払期日の設定・期日内の支払(4条)

発注事業者はフリーランスから「給付を受領した日」を起算日として60日以内のできる限り早い日に、支払期日を定めて、その日までに報酬を支払わなければなりません。報酬の支払期日を定めなかった場合は、給付を受領した日が支払期日になります。また、60日を超えて支払期日を定めた場合は、給付を受領した日を起算日として60日を経過した日が報酬の支払期日となります。

「●月●日まで」「●日以内」という記載は、いつが支払期日なのか具体的に特定できないため認められません。「●月●日支払」「毎月●日締切、翌月●日支払」というように具体的な日を特定する必要があります。

なお、元委託者→受託者(再委託者)→フリーランス(再受託者)というようにフリーランスに再委託する場合、受託者(再委託者)が、再委託であることや元委託の一定の情報をフリーランスに明示したときは、元委託支払期日から起算して30日以内にフリーランスに対し報酬を支払う義務があります(法4条3項・4項)。但し、元委託の情報をあえて明示せず、前述の60日ルールに従うことも許容されると解されています。

3 禁止事項(5条)

フリーランスに1カ月以上継続して業務委託をしている発注事業者に対し、次の7つの行為が禁止されています。

▶ 禁止行為

- ①フリーランスの帰責事由のない給付受領拒絶(役務提供以外)(1項1号)
- ②フリーランスの帰責事由のない報酬減額(1項2号)
- ③フリーランスの帰責事由のない返品(役務提供以外)(1項3号)
- ④通常支払われる対価に比し著しく低い報酬の額を不当に定めること(買いたたき、1項4号)
- ⑤正当な理由なき物の購入、役務の利用の強制(1項5号)
- ⑥フリーランスに経済上の利益を提供させ、その利益を不当に害すること(2項1号)
- ⑦フリーランスの帰責事由がないのに、給付内容を変更し又はやり直させ、その利益を不当に害すること(2項2号)

4 募集情報の的確表示(12条)

発注事業者は、広告等によりフリーランスを募集する際は、その情報について虚偽の表示や誤解を与える表示をしてはならず、正確かつ最新の内容に保たなければなりません。

5 育児介護等と業務の両立に対する配慮義務(13条)

発注事業者は、フリーランスからの申出に応じ、6ヵ月以上の業務委託について、フリーランスが妊娠、出産、育児または介護と業務を両立できるよう、必要な配慮をしなければなりません。また、6ヵ月未満の業務委託の場合であっても必要な配慮をすることが努力義務として課せられています。フリーランスから配慮に関する申出があった場合には、申出の内容を十分に把握し、取り得る対応を検討します。万一、フリーランスの希望に沿うことが困難である場合はその理由について説明する必要があります。

6 ハラスメント対策に係る体制整備義務(14条)

ハラスメントによりフリーランスの就業環境を害することのないよう、次の措置を講じなければなりません。また、フリーランスがハラスメントに関する相談を行ったこと等を理由として不利益な取扱いをしてはなりません。

▶ 発注事業者が講ずべき措置

- ◎ハラスメントを行ってはならない旨の方針の明確化、方針の周知・啓発
- ◎相談や苦情に応じ、適切に対応するために必要な体制の整備
- ◎業務委託におけるハラスメントへの事後の迅速かつ適切な対応 など

7 中途解除等の事前予告・理由開示義務(16条)

発注事業者は、6ヵ月以上の業務委託を中途解約したり、更新しないこととする場合、原則として30日前までにその旨を予告しなければなりません。また、予告の日から解除日までにフリーランスから理由の開示の請求があった場合には理由の開示を行わなければなりません(第三者の利益を害するおそれがある場合等の例外事由を除きます)。

■ 企業における対策

フリーランス新法では、その実効性を担保するため罰則が設けられました。発注事業者に違反行為があった場合、公正取引委員会、中小企業庁長官および厚生労働大臣は、助言、指導、報告徴収・立入検査、勧告、公表、命令をすることができ(法6～11条、17～20条、22条)、命令違反等に対して50万円以下の罰金が科せられます(法24、25条)。企業は、フリーランス新法に適切に対応しリスクを最小限とするため、次のような対策をとるとよいでしょう。

1 契約書の書式の見直し

明示すべき事項が漏れなく、明確に記載されているか、自社で使用している契約書等の書式のリーガルチェックを行います。

2 報酬管理の見直し

フリーランス新法においては、報酬の支払い期日を明確にし、その期日における報酬支払が義務付けられています。報酬支払いプロセスを見直し、支払の遅延を防止しましょう。

3 相談体制の整備

フリーランスからハラスメントに関する相談窓口を設置する、または発注事業者における自社の従業員向けハラスメント相談窓口をフリーランスも利用できるようにする等、相談体制を整備します。

4 社内研修の実施

少なくとも、実際にフリーランスと取引に関与する社員に対しては、フリーランス新法に定められた禁止行為やハラスメントに関すること、その他のルールについて、研修を実施するなどして正しい理解を促す必要があります。

WILL法律事務所(大阪)パートナー弁護士 **森 直也** URL <https://mori-lawyer.com>



1964年 兵庫県出身 民事、商事、企業法務から刑事事件まで、幅広く手掛けています。

特に、大手・中小企業の顧問弁護士を多数勤め、会社法務・企業の危機管理に関する相談案件を多く手掛けています。

[主な著書] わかりやすい会社法の手引き(新日本法規出版・共著)

中小企業の会社法実務相談(商事法務・共著)

企業の危機管理・トラブル対応その他ご相談は、WILL法律事務所 弁護士 森直也

住所:大阪市北区西天満4丁目6番8号OLCビル6階 TEL.06-6130-8008までご連絡ください。

※「本誌連載を見た」とお伝えいただければ、初回相談(電話or面談)を1時間まで無料でさせていただきます。

つげ社会保険労務士事務所 社会保険労務士 **津下 薫** URL <https://tsuge-sr.com>



従業員一人の事業所から、業種を問わずご相談をお受けします。

◎就業規則・賃金制度・人事評価制度等を整備したい

◎社会保険・労働保険の手続き、給与計算をアウトソーシングしたい

◎ハラスメント、問題社員の対応に悩んでいる

その他、従業員に関するお悩みはお気軽にお問合せください。

「いつでもどんなことでも気兼ねなく相談できる社労士」として問題の早期発見・早期解決に努め、労務管理上の危機管理を支援します。

大阪市北区西天満4丁目6番8号OLCビル6階 WILL法律事務所内 TEL.06-4792-8787

▶メールアドレス: tsuge@tsuge-sr.com



過剰な怒りが発生するメカニズム

日本アイラック株式会社CR事業部では、お客様からの苦情・クレームの解決方法を学べるサイト「クレームナビ」を開設し、事例に基づいたノウハウをご案内しております。今回のテーマは「過剰な怒りが発生するメカニズム」についてです。

どうして「怒り」の感情は起こるのか？

苦情・クレーム対応の現場では、お客様から過剰な怒りを一方的にぶつけられ、萎縮したり辛い思いをしたりすることも多いのではないのでしょうか。怒りの感情は、他の感情（喜び、安心、満足など）と比べてエネルギーが強く、暴走しがちな特性を持っています。「ついカッとなってしまった」というように、非常にコントロールが難しく、瞬時に強力な攻撃性を発揮することがあります。一見すると負のイメージが強い怒りの感情ですが、実は決して悪い感情ではありません。自分の身を守るための防衛感情とも言われるほど、誰にでも備わっているごく自然な感情なのです。では、どのような時に怒りの感情は引き起こされるのでしょうか。そのメカニズムを知れば、現場での対応に活かせるかもしれません。



怒りは「二次感情」である

人間にはさまざまな感情がありますが、物事に対して最初に抱きやすいのは主に不安、悲しみ、落胆、不満といった、ネガティブな感情だと言われています。これらは「一次感情」と呼ばれ、怒りはそうした一次感情の次に生じる「二次感情」と考えられています。全く何もないところから、唐突に怒りの感情が湧き上がることはありません。その前段に何かしらの理由で「落胆した」「悲しい思いをした」などのステップが必ずあるのです。そして、一次感情が大きいほど、その反動で怒りのエネルギーも大きくなる傾向にあります。



「べき」が裏切られた時に怒りが起きる

怒りの感情は、自分の中にある信念や譲れない価値観に反したことが起きた時に生じます。例えば、お客様が「店員は丁寧な接客をするべきである」という考えを持っていた場合、その通りになっていないと感じれば、怒りの感情が湧いてくるわけです。この絶対的な信念のことを「コア・ビリーフ」と言います。コア・ビリーフには正解・不正解がありません。どのような価値観でも、その人にとってはそれが正解であり、否定できるものではないからです。また「丁寧な接客」と言っても、どの程度の丁寧さを求めているかはやはり人それぞれなので、より複雑な構造になっていると言えます。



コア・ビリーフとは？

コア・ビリーフとは、自分の中核となる信念や揺るぎない価値観のこと。“こうあるべきである”という強いこだわりを指します。「普通は〇〇だろう」「△△して当然だ」「常識で考えたら～」……、こうしたフレーズは日常会話でも頻繁に耳にしますが、これらは全て個人のコア・ビリーフが元になっているのです。このこだわりが強ければ強ほど、自分以外にも求めるようになります。例えばあなたが、「時間は厳守すべきである」というコア・ビリーフを持っていた場合、それを他者によって破られたら、落胆や悲しい感情を覚えるでしょう。状況によっては「どうして守るべき時間を守らずに人を待たせるんだ!」と、大きな怒りを感じるかもしれません。中には過剰な怒りをぶつけてくる人がいますが、それもコア・ビリーフが裏切られたことで引き起こされていると考えることができるのです。

コア・ビリーフは人によって違うだけでなく、一見同じに見えても程度が異なる場合があります。遅刻の例で言えば、「30分までは許せる」「5分でも許せない」、というように絶対的な正解・不正解がありません。苦情・クレーム対応の際は、まず相手の話に真摯に耳を傾けることが重要です。丁寧に対話を重ねる中で、相手のコア・ビリーフを理解し、お互いに納得できる解決策を見つけることを目指しましょう。

価値観の違いを理解し、一次感情に寄り添うことが大事

過剰な怒りを一方的にぶつけられると、あまりの勢いに一次感情の存在を忘れてしまいがちですが、怒りの根底には必ず一次感情があります。特にクレームにおいては、一次感情を引き起こしたきっかけが自社の不手際である可能性もあるため、慎重に対応しなければなりません。怒りのエネルギーを前に怯むことなく、相手の一次感情にも目を向けるよう心がけましょう。

また、人によって価値観が違うからこそ、どちらかが歩み寄る姿勢を持たない限り、話し合いは解決しません。価値観は時代や環境によっても変わりますし、世代によっても異なります。あなた自身の価値観も、周囲と全く同じとは言いきれません。そうした違いを意識しながら、相手の立場に立って共感を示しつつ、クレームの具体的な内容や背景を冷静に確認し、問題点を正確に聴き取りましょう。



日本アイラック株式会社
カスタマーリレーション事業部

齋藤 友美
Tomomi Saito

苦情・クレーム対応を学べる情報サイト「クレームナビ」
～Powered by 日本アイラック～

URL : <https://claimnavi.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/ClaimNavi/>



Staff's Face ▶▶▶IRC



日本アイラック株式会社
CS事業部1課

タカセ ユミ
高瀬 弓

入社年月 2024年3月
趣味 茶道
旅行
美味しいお店を探すこと

はじめまして、CS事業部に所属しております高瀬と申します。現在コンサルタントとして業務に取り組んでおりますが、保険や専門的な知識など学ぶことも多く、日々新しい発見があり、充実した毎日を過ごしております。1日でも早くCS事業部、そして、会社に貢献できるよう、引き続き精進してまいります。

ここで私の趣味である茶道についてご紹介させていただきます。15年以上茶道を習っておりますが、自分でもここまで長く続けられるとは思っていませんでした。週に1回のお稽古で自分と向き合う時間は、日々の慌ただしさから離れて気持ちを切り替えることができます。また、茶道には様々なお点前がありますが、1年経つと情けないことに半分以上の所作を忘れ、自分の記憶力のなさを痛感するとともに、初心に戻って学び続けることの大切さを実感させられます。(和菓子が大好きなことも続けられる理由の一つです。)ストレスでお悩みの方、ぜひ茶道にチャレンジしてみてください。リフレッシュできますよ。

ちなみに、私の好きな言葉の一つに日々是好日という言葉がありますが、無事に健康で仕事のできる当たり前の毎日に感謝し、一瞬一瞬を大切に、全力で毎日を過ごしていきたいと思っております。これからもどうぞよろしくお願いたします!

※「日は好日」という茶道がテーマの映画も、おすすめです。(黒木華さん主演)



Staff's Face ▶▶▶INS



株式会社インシュアランスサービス
関西営業2部1課

アズマ ナオコ
東 奈央子

入社年月 2024年6月
趣味 パン屋巡り
近場探検

6月中旬に入職し、もうすぐ3ヶ月となります。関西営業2部1課で、先輩方に教わりながらのあつという間の3ヶ月ですが、その間に感じたインシュアランスサービスの印象は、「優しい会社」です。社内に無料の自販機があること、きれいなラウンジに感動し、なんて社員に優しい会社なんだと驚いたのがはじめです。また、先輩方が優しく丁寧にご指導くださり、日々の業務に前向きに取り組んでおります。余談ですが、咳をすると四方の上司・先輩方の引き出しからのど飴が出てくる、本当に恵まれた環境です(笑)。もちろんお客様に対しても優しい会社だと感じており、お客様のために最善を考え、わかりやすくご案内しようと試行錯誤されている姿を、様々な場面でよく拝見しております。このような「優しい会社」に入職できたことが大変ありがたく、1日でも早く貢献できるよう、精進していきたいと思っています。



休日はふたりの娘と出かけることが多く、近所の公園や商業施設、最近は自由研究を兼ねて動物と触れ合えるカフェによく行きます。娘はハムスターやうさぎ等かわい動物を触りたがるのですが、母としてはせつかくお金を払っているのだからとカメレオンやアルマジロ等の珍しい動物を指名します。カメレオンは色がきれいで目がギョロっと愛らしく、毎度指名している推しメンです(笑)。

今後も、育児も仕事も楽しみながら、少しでもお役に立てるよう励んでいきますので、どうぞよろしくお願いたします。

皿 自然界のアートピース

サントリーニの休日

夏の日差しが柔らかくなり、涼やかな風が頬を撫でるこの季節。

絶景と共に快適に過ごす理想的な美しいギリシャのサントリーニ島を

ご紹介します。

エーゲ海の青と白のコントラストが鮮やかに映えるこの島。

夕陽が水平線に触れる頃、黄金色のヴェールが広がり、

壮大なカルデラの景色に心奪われ、まさに絶景です。

この光と影が織り成す絶景はどこを切り取ってもフォトジェニックな一コマです。

紀元前2500年頃に栄えたキクラデス文明の中心地でもあるサントリーニ。

古代テイヤ遺跡の岩に刻まれた鷲、ライオン、イルカのレリーフは、

ギリシャ神話の神々、ゼウス、アポロン、ポセイドンを表しています。

海に沈んだ都市の伝説が息づくこの島では、

考古学者たちが今も文明のかけらを探し続けています。

古代都市の夢の跡に思いを馳せながら、

クリフサイドのバーでサンセットチルタイムを過ごすと、

どこからともなくロバの足音が街のリズムを刻み、古代の夢へと誘います。

サントリーニで、自然と歴史が織り成すアートピースを堪能してみませんか？



文：ディーブルート代表
西田 理一郎
www.deeproot.co.jp

お店情報 1

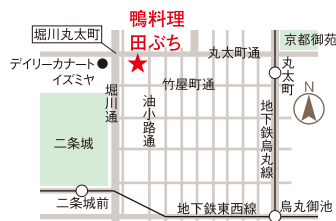
京都初、関西人が生み出した合鴨

鴨料理 田ぶち

大阪、河内松原発祥の「河内鴨」は養殖の合鴨。当たり前のように呼ばれる「合鴨」という名も「河内鴨ツムラ本店」津村氏の先代が命名したと言われています。遡ること150年前、湿地帯が多かった河内松原では、鴨の養殖が盛んでした。ところが、品質管理にコストがかかるため現在ではツムラ本店一社のみになりました。その間、数々の経営努力や研究を重ね、料理人の中では知らない人はいないほどの知名度と人気となり、卸先を限定し使いたくても使えない希少価値の高い食材です。

河内鴨の魅力は、ずばりその「旨味」。香りに敏感な関西人は鴨が苦手な方も多きときますが、河内鴨は関西人が造った合鴨だけに、いわゆる「臭み」が全くありません。脂と赤身のバランスが絶妙で牛やマグロのような錯覚さえ感じます。

そんな河内鴨に魅了され「鴨料理 田ぶち」は神戸で2010年に産声を上げました。12年の時を経て、念願かなって京都へ移転。堀川丸太町の京町家にて開業を始めました。神戸時代の経験を活かし、鴨に特化した独創的な料理を提供しています。ここでしか食べられない田ぶちの鴨料理。京都に来られた際は是非。



鴨料理 田ぶち

〒604-0077 京都市中京区丸太町通堀川東入丸太町33
Tel.075-746-6656
営業：18:00～
定休日：不定休
<https://www.kamo-tabuchi.com>



お店情報 2

寄り道するのが楽しい 毎日15時オープンの日呑みキッチン

kitchen Largo Camino

(キッチン ラルゴ・カミーノ)

福岡市白金に佇む隠れ家的なダイニングバー「キッチン ラルゴ・カミーノ」。2019年4月のオープン以来、地元の人々に愛され続けています。オーナー自ら内装にこだわり、温かみのある照明や木製の家具が心地よい空間を作り出しています。

午後からの昼飲みは、仕事終わりにちょっと一杯楽しみたい方や、週末のランチをゆったり過ごしたい方におすすめです。フードメニューは、その日の仕入れによって変わるため、何度訪れても新鮮な驚きがあります。一から手作りし、素材本来の味を活かした、温かみのある味わいが魅力です。スペイン料理やイタリアンなど、幅広いジャンルの料理を提供しています。アーティストが監修したBGMが流れ、大画面の液晶テレビでスポーツ観戦を楽しんだり、友人とゆっくり語り合ったり、自分だけの時間を満喫したりと、ゆったりとした時間を過ごせます。

「キッチン ラルゴ・カミーノ」で、午後からの時間をもっと楽しく過ごしませんか? 美味しい料理とドリンク、そして居心地の良い空間で、あなただけの特別な時間を過ごしてみませんか?



kitchen Largo Camino (キッチン ラルゴ・カミーノ)

〒810-0012 福岡市中央区白金1-12-1 白金テナントビル2F
Tel.092-753-7614
営業：15:00～AM2:00
定休日：不定休
<https://sites.google.com/view/kitchen-largo-camino/>





こんにちは。

今年の夏は驚異的な暑さでしたが、皆さん、無事にラウンドを楽しめましたか？

冗談でなく、ゴルフ場に行くたびに「無事に生きて帰れますように🙏」と思っている自分に気づき、さすがに命をかけてゴルフするのどうかなあ、と思いました。7月・8月はゴルフはしない!という方も増えている?! 賢明でしょうね。

さて、今日は私の身に降りかかった怪我のお話です。

若い方はいざ知らず、アラフィフ、アラ還になれば一度くらい「肩の調子が悪い?」と思ったことはありませんか? 私の場合、以前、右肩がちょっと痛かったのですが、気にせずゴルフをしていて問題なく治ったようなので、左肩に違和感があった時も無理しなければ大丈夫だろう、とタカを括っていました。徐々に腕が上がりにくくなってきたので整形外科医院に通い始め、肩関節痛とのことでした。たまたま楽しみにしていたラウンドが入っていて、2度ほど痛いのを我慢してラウンドしたら、とうとう腕が前にも横にも上がらなくなってしまい、これはさすがにマズイ🙄とMRIを撮って診てもらいましたが、お医者さまは、「水が溜まっているくらいで動かす方がいい」と言われました。

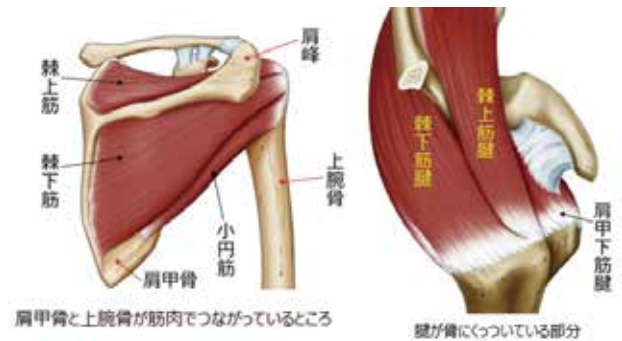
その数日後、MRIを撮ってもらった病院から正式にコメントが来て、「肩腱板損傷又は断裂の可能性あり🙄」とのこと! 治すには様子を見て、手術が必要な可能性もあると言われました。あまりの方向転換に、この医院大丈夫か??と心配になり、セカンドオピニオンを受けようと、医者の方友人に紹介してもらい、肩が専門(肩だけではなく)の『芦屋スポーツクリニック』にMRIデータをもって駆け込みました。診断してもらい、結果は病院と同じで、「左肩腱板断裂」。治すには手術が必要とのことでした。😞



芦屋スポーツクリニック

「手術は死ぬまでしたくない」派でしたが、ゴルフができないのは困る!! 即、手術お願いします!と言いました。内視鏡手術で全身麻酔、1時間程度で終わる、先生は1000回以上同じ手術をして成功している、とのことであまり不安もなく当日を迎え、寝ている間に手術は終わっていました。

手術では、切れた腱板(筋肉の端)を引っ張って肩の骨にビスを使って固定します。その後、骨と腱板がくっつくのを気長に待つ、というもので、肩を固定するために、1週間入院、約3週間固定具を付けて過ごしました。幸い、痛みには鈍感なようで、手術前も手術後も痛み止めはもらいましたが、痛くて寝られないほどのことはなく過ごせました。(痛みに対しては個人差が大きいそうです)



肩甲骨と上腕骨が筋肉でつながっているところ

腱が骨につけている部分

http://shoulder-doctor.net/story/story_kouzo.html より転載

肩は人間の関節の中でも特殊で、重力に逆らう方向に力がかかりやすく、360度回転し、ねじれもあるから動きが複雑です。1か所損傷しても他の箇所を使って同じ動きができることもあるのですが、やはり出力が落ちたり可動域が狭くなったりするので、元通りに近づけるために、リハビリに通っています。アプローチパター解禁が手術3か月後、フルスイングは6か月後🙄が目安で、長い長い——いガマンの時です。おそらく日常生活だけなら、完全に元通りに動かなくても何の問題もないのですが、なんせゴルフを元通りやりたいのがんばりました!今は、6か月以上たったのでラウンドもポチポチ再開していますが、要するにスコアはアプローチパターで、細かい難はまだありますが、意外に影響なく過ごせています。それよりこの暑さに対する体力減の方が深刻な感じです。😞

最近、年のせいかお友達で、「こけて手をついて手首骨折」「長く歩く」と膝が痛い」をよく聞きます。膝痛については友人はややO脚気味なので、歩き方が体型を作り、体型によって痛くなったりするのかなあ?と素人ながら考えています。手首骨折の友人は、週に2~3回はゴルフするよう超人なのに骨折??骨粗しょう症??これは「ゴルフしてるから安心」ではなく、将来に向けて、骨対策を真剣に取り組まねば…!! と感じた次第です。

何だか、年寄臭い話題ですみません! まとめはないのですが、

- ①五十肩でも無理をせず、長引く場合は受診しましょう。
- ②骨粗しょう症対策、いい情報あったら教えてください。🙏
- ③整形外科医院にも得意不得意分野があるようなので、注意しましょう。

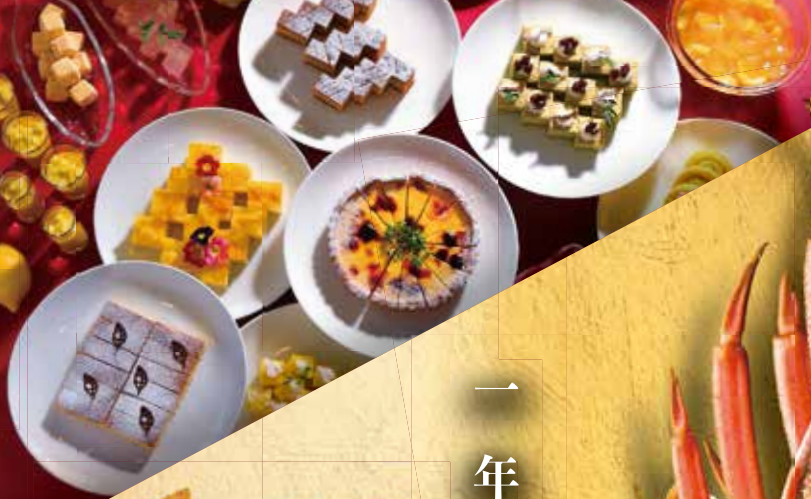
肩なら『芦屋スポーツクリニック』お薦めです!(ローカルですみません🙏)

光葉 篤子
みつば あつこ

生まれも育ちも神戸、大学生の頃からゴルフを嗜み、神戸のとあるゴルフ用品メーカーに勤務、ゴルフ用品の企画・開発に携わる。週1ゴルファー、HDCP10。

スイーツ

20種類を超える



一年中、蟹が食べられる

蟹



肉



極

Dinner

バイキング

約 60 品目のバイキング
90 分制
17:30 ~ 21:00 (最終入店 20:00)

大人 6,000 円
小学生 2,500 円
小学生未満 無料

+1,000円で蟹食べ放題にグレードアップ!

蟹食べ放題コースは、大人・小学生料金に各々1,000円追加となります。グループ全員同じコースをご注文下さい。

※営業日の詳細はHPをご確認ください。
※写真はイメージです。※掲載料金は消費税・サービス料を含みます。
※ディナーバイキングの会場・時間は、予告なく変更になる場合がございます。
※気候や食材の仕入れ状況により、メニュー内容が変更となる場合がございます。



季節の おすすめレシピ

Recommended Seasonal Recipes

カフェ78Fuzuki Yaokaおすすめの
旬の食材を使ったレシピをご紹介します



カネロニの ポルチャーニソース

◆作り方

- ① フライパンにバター[A]を入れて火にかけ、にんにくを炒める。
水で戻したポルチャーニを汁ごと加えて、さらに炒める。
- ② 白ワイン、鶏ブイヨンを加えて、1/3量になるまで煮詰め、生クリームを入れて少し加熱し、バター[B]、塩、こしょうで味を調える。
- ③ 茹でたカネロニ、きのこ類を盛り付け、ポルチャーニソース(②)をかける。



◆材料(4人分)

カネロニ (※スパゲッティやペンネでもよい)	300~400g	白ワイン	大きじ2
ポルチャーニ(乾燥)	20g	鶏ブイヨン	100cc
まいたけ、しめじ	各1パック	生クリーム(35%)	100cc
バター(有塩)[A]	15g	バター(有塩)[B]	10g
にんにくのみじん切り	1/2片	塩、こしょう	適量

下準備

- ◎ポルチャーニは軽く水洗いし、60ccの水で戻しておく。
- ◎きのこ類はこんがり焼き色がつくまで炒めておく。

カフェ78Fuzuki Yaoka

〒659-0067 芦屋市茶屋之町3-7 Decola Ashiya 101
TEL.080-3844-0778

これまで兵庫県西宮市で料理サロンと各地に出向いてケータリングをお届けしてきた(株)ターブルドールの三好万記子が、芦屋市にカフェレストランを2020年にオープンしました。「大切な人たちが囲む食卓でのひとときが黄金に輝く幸せな時間でありますように」という理念のもと、サロンで教えていた身体に優しいお料理にプロの手間とエッセンスを加えてお届けしています。

▶ご予約は「78FuzukiYaoka」HPから。<https://78fuzuki.com/>



料理サロン ターブルドール主宰
カフェレストラン「78Fuzuki Yaoka」
オーナーシェフ
株式会社ターブルドール
代表取締役
三好 万記子

バリに3年間滞在中、ル・コルドンブルーで本格フレンチを習得。自宅で料理サロンを主宰するかたわら、各種ケータリング・カフェプロデュースを請け負う。

インテリアコーディネーターの資格を活かして創り出すテーブル空間のセンスの良さにも定評があり、料理やコーディネートを含むパーティプロデュースの依頼元は個人宅から企業、スポーツイベントや展示会に及ぶ。現在は2020年9月にオープンしたカフェレストラン「78Fuzuki Yaoka」に力を入れており、ほぼ毎日厨房にて腕をふるっている。

ケータリングのお問い合わせはターブルドールHPから
<https://www.tabledor.net/>
Instagram @makikotabledor



相続人に未成年者がいる場合の手続き

相続手続きにおいて、相続人に未成年者が含まれる場合、通常とは異なる手続きが必要となります。未成年者は判断能力が十分に備わっておらず、単独で法律行為を行うことができません。したがって、遺産分割協議に参加する場合は、「特別代理人」という法定代理人が必要となります。

通常は未成年者の親権者が法定代理人となり財産の管理を行います。遺産分割協議においては、その親権者自身も相続人であると、親権者と未成年者の間で利益が対立してしまう恐れがあります。

このような場合、遺産分割協議をするために、家庭裁判所に「特別代理人」の選任の申立てが必要となります。特別代理人は未成年者に代わって遺産分割協議に参加し、相続手続きを行います。特別代理人の選任には、家庭裁判所に「特別代理人選任の申立て」を行う必要があります。この申立ては、相続人の一人だけでなく、他の親族や友人といった利害関係者、司法書士や弁護士などの専門家からも行うことができます。

特別代理人は、判断能力があれば何か特定の資格は求められていません。したがって、未成年者と利害関係が生じなければ誰でもなることができます。法定相続人以外のご親族(祖父母、叔父、叔母など)を選任しても問題ありません。申立書に候補者となる方を記載し、裁判官が適任と判断すれば選任されます。ただし、裁判官がふさわしくないと判断された場合には、裁判所が指定した方が特別代理人となります。叔父、叔母などの親族が選任されることもありますが、信頼できる専門家として弁護士、司法書士等を選任することも可能です。

Professional's 最前線

Vol.12

なお、未成年者が2名以上いる場合には、未成年者の数に応じて特別代理人の選任をしなければなりません。一人の特別代理人が複数の未成年者の代理人を兼ねてしまうと、その未成年者間で利益相反となる恐れがあるからです。

申立ての際には、遺産分割協議書の案が必要になります。未成年者の相続分が法定相続分より少なくなっていないか、もし少ない場合には、何か合理的な理由があるのかを裁判所が確認するために必要となります。

相続手続きは複雑であり、特に未成年者が当事者として関わる場合は、こうして家庭裁判所の手続きも必要となりますし、合わせて法的な知識も必要となります。司法書士や弁護士などの法律の専門家とともに対応するとスムーズです。



杠(ゆずり)はグループ 代表
司法書士 川原田 慶太

1976年生。京都大学法学部卒。
近畿圏を中心に、成年後見や家族信託、遺言などの財産管理業務に特化した専門チームを結成し、年間300件以上の相談に応じる。日本経済新聞電子版にて「司法書士が見た相続トラブル百科」を長期連載。
金融機関を中心に相続セミナー講師を多数歴任、著書に「司法書士は見た実録相続トラブル」(日経出版)
<https://www.yuzuri-ha.or.jp>

読者プレゼント

Quatre Quarts Cube (カトルカールキューブ)

こだわりの小麦粉、奄美諸島産サトウキビから作った素焚糖、ルテイン卵から作られたパウンドケーキです。

*写真はイメージです。詰め合わせの内容が変わることがあります。

KARIN

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中2-9-1 ホテルプラザ神戸3F
〒530-0003 大阪市北区堂島1-1-13 ライズホテル大阪北新地1F

10名様に
プレゼント



Webから必要事項をご入力して
ご応募ください。

<https://rmjgroup.co.jp/enq>

*当選された方への賞品の発送をもって、
発表にかえさせていただきます。

【応募締切】
2024年
10月15日



RMJ RMJグループの情報誌「RMJ」2024.9 AUTUMN
発行人：株式会社RMJホールディングス

会社概要 COMPANY PROFILE

株式会社RMJホールディングス

〒104-0033 東京都中央区新川1-22-11 永代ビル8F TEL 03-6625-5360(代表) FAX 03-6222-9322

株式会社インシュアランスサービス

〒659-0094 兵庫県芦屋市松ノ内町1-10 ラリープ2F TEL 0797-32-8080(代表) FAX 0797-32-9385

日本アイラック株式会社

〒104-0033 東京都中央区新川1-22-11 永代ビル9F TEL 03-6625-5400(代表) FAX 03-6222-9380

フュージョン・エスアイ株式会社

〒530-0044 大阪市北区東天満2-1-10 KOUTOKUビル6F TEL 06-4801-8081 FAX 06-4801-8874

VISSEL RMJ Group

VISSEL KOBE OFFICIAL PARTNER

私たちはヴィッセル神戸オフィシャルパートナーです

人生に樂園。

さあ、ロングライフにしかない
極上のセカンドライフへ。



防災も防犯も万全のサポート

地震・台風・水害など万が一の災害時、
ご自宅より安心・安全な暮らしを。
非常時に備えて訓練を受けた熟練の
スタッフがお客様をお守りします。

住宅型有料老人ホーム／厚生労働省基準 池田市有料老人ホーム設置届済

アーバンリトリートホテル ロングライフ池田山手

北欧のデザインホテルのような洒脱な住空間。



阪急宝塚線「石橋阪大前」駅下車
阪急バス池田市内線
「呉羽の里」バス停下車徒歩約3分



所在地／〒563-0022 池田市旭丘2丁目4-31



ロングライフはヘルス&ナチュラルビューティ

人生100年時代に向けた先進的なメソッド。それがヘルス&ナチュラルビューティ。
「ずっと健康」「ずっと美しく」ありたいという願いを叶える新しいプログラムです。



詳しくはWEBで

ロングライフだけの 「3つの保証」

1 | 住み替え保証

関西、関東、中部の日本ロングライフ内のホームから同条件のお部屋に、追加金無しで住み替え頂けます。
※詳しくはお問い合わせください。

2 | リゾートホテル 利用保証

各ホームで開催するツアー企画にご自由に参加頂けます。また、函館、箱根、由布院、沖縄石垣島のとさリゾートのホテルを優先的にご利用頂けます。

3 | GFC保証

(グッドフィートリングコーディネート)

「文化と背景、心地よい空間、質の高い身体ケア」の三要素で、1986年創業以来ケアサービス専門企業としてサービスをご提供。



大阪本社：〒530-0015 大阪市北区中崎西2-4-12 梅田センタービル25階



ロングライフホールディングス

日本ロングライフ(株)は
ロングライフグループです

お問い合わせはお客様相談室へ

0120-550-294

受付時間
9:00~18:00
年中無休

日本ロングライフ

検索

www.j-longlife.co.jp

東京本社：〒100-0004 東京都千代田区大手町1-6-1 大手町ビル9階

ロングライフグループ拠点：北海道／埼玉／東京／神奈川／千葉／静岡／愛知／大阪／兵庫／京都／大分／沖縄／中国(青島)／インドネシア(ジャカルタ)／韓国